



(مجازی)

آموزشگاه موسیقی

چهار فصل

www.4faslmusic.ir

آموزش تخصصی دف

مدرس: افشین خلج

جلسه س اول



آموزشگاه موسیقی چهار فصل (مجازی)

www.4faslmusic.ir



چگونگی نشستن

- نزدیک به لبه ی صندلی بنشینند
- ستون فقرات کاملاً صاف
- سر در راستای ستون فقرات
- قفسه ی سینه باز
- سرشانه پایین و به دور از گوش
- بدون داشتن هیچ انقباضی

نکات مهم

- تمامی توضیحات برای عزیزان چپ دست عکس آن صادق است
- تمرینات مقابل آینه انجام شود
- دست چپ در ناحیه شصتی دف قرار میگیرد و دف بین انگشت شصت و انگشت اشاره قرار میگیرد
- انگشتها به هیچ عنوان به پوست نچسبد
- در نظر گرفتن خط فرضی عمودی و افقی
- و قرار گرفتن شصت دست راست روی خط فرضی افقی
- و دست چپ کمی بیرون از خط عمودی قرار میگیرد
- (به جهت سر نخوردن و در زرفتن دست راست و دیرتر خسته شدن دستها)
- فاصله ی دف تا صورت ۱۵ تا ۲۰ سانت
- دیدن بالای ساز هنگام تمرین



نواحی صوتی دف

۱. مرکزی (تم)

۲. میانی (میانه)

۳. کناری (بک)

بیس حرکات از مچ می باشد

اولین حرکت (تم)

• چهار انگشت بسته

• بند اول چهار انگشت در ناحیه مرکزی

• بدون ماندن انگشتها روی پوست

• کمی کف دست گود

• چرخش از مچ

• دقت شود انگشتها باز نشود



دوهمین حرکت (میانه)

- دو انگشت وسط در ناحیه ی میانه
- انگشت ها رو به پایین
- حرکت از مچ

سومین حرکت (بک)

- دو انگشت وسط در ناحیه ی کناره
- انگشت ها رو به پایین
- حرکت از مچ



تهرينات

هر تمرين حداقل ۲۰ بار انجام شود

با شردن ۴ شماره

با گفتن ((و)) بين اين ۴ شماره

تمرين اول

شماره ی اول همراه با تم و سه شماره ی بعدی رو سکوت در نظر میگیریم

تمرين دوم

شماره ی اول همراه با میانه و سه شماره ی بعدی رو سکوت در نظر میگیریم

تمرين سوم

شماره ی اول همراه با بگ و سه شماره ی بعدی رو سکوت در نظر میگیریم



مرور بر جلسه اول

نحوه ی صحیح نشستن

و گرفتن ساز

و اجرای سه حرکت اصلی دست راست

با آرزوی موفقیت