



آموزش تخصصی گیتار الکتریک

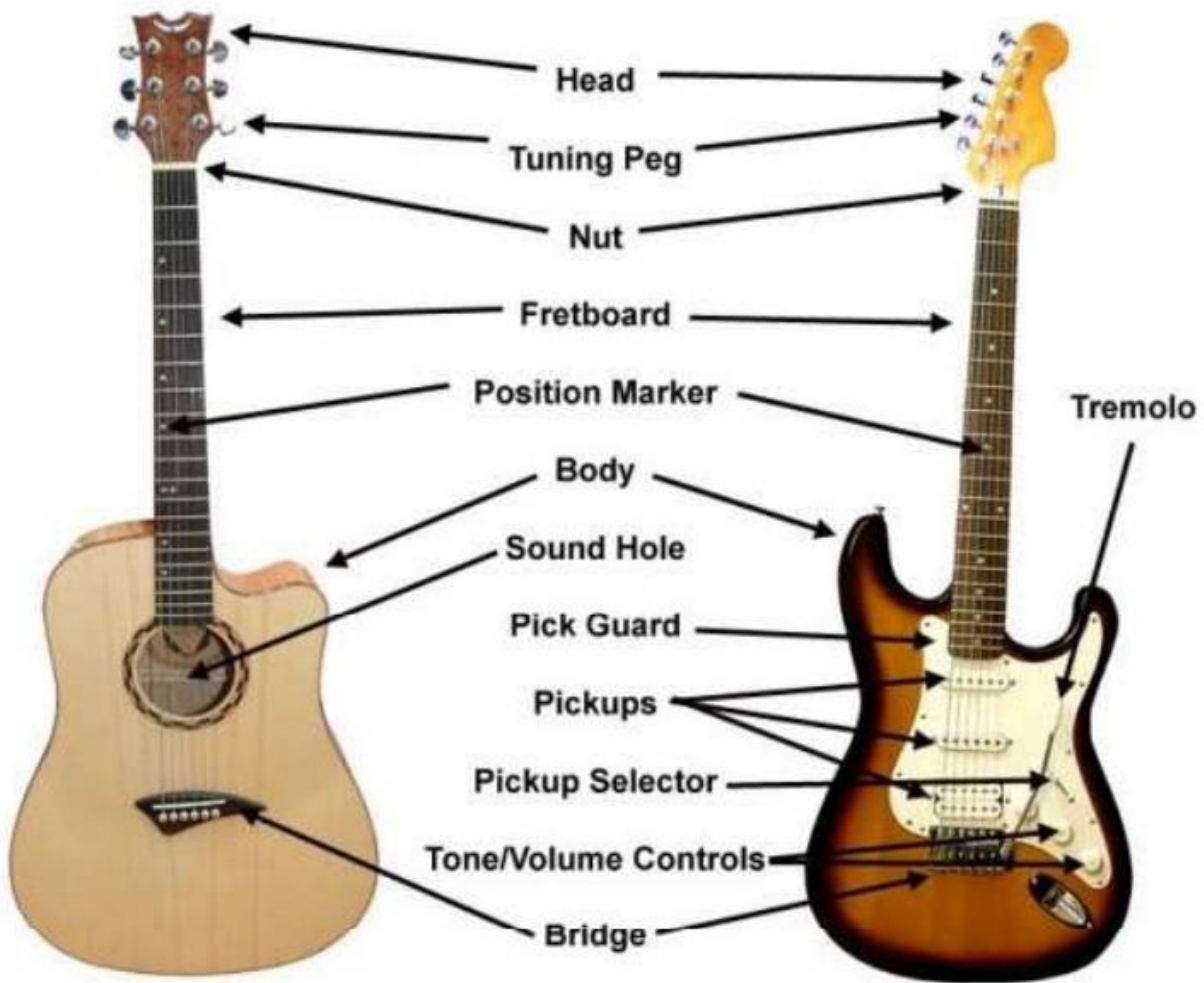
مدرس: کیوان صباغزاده

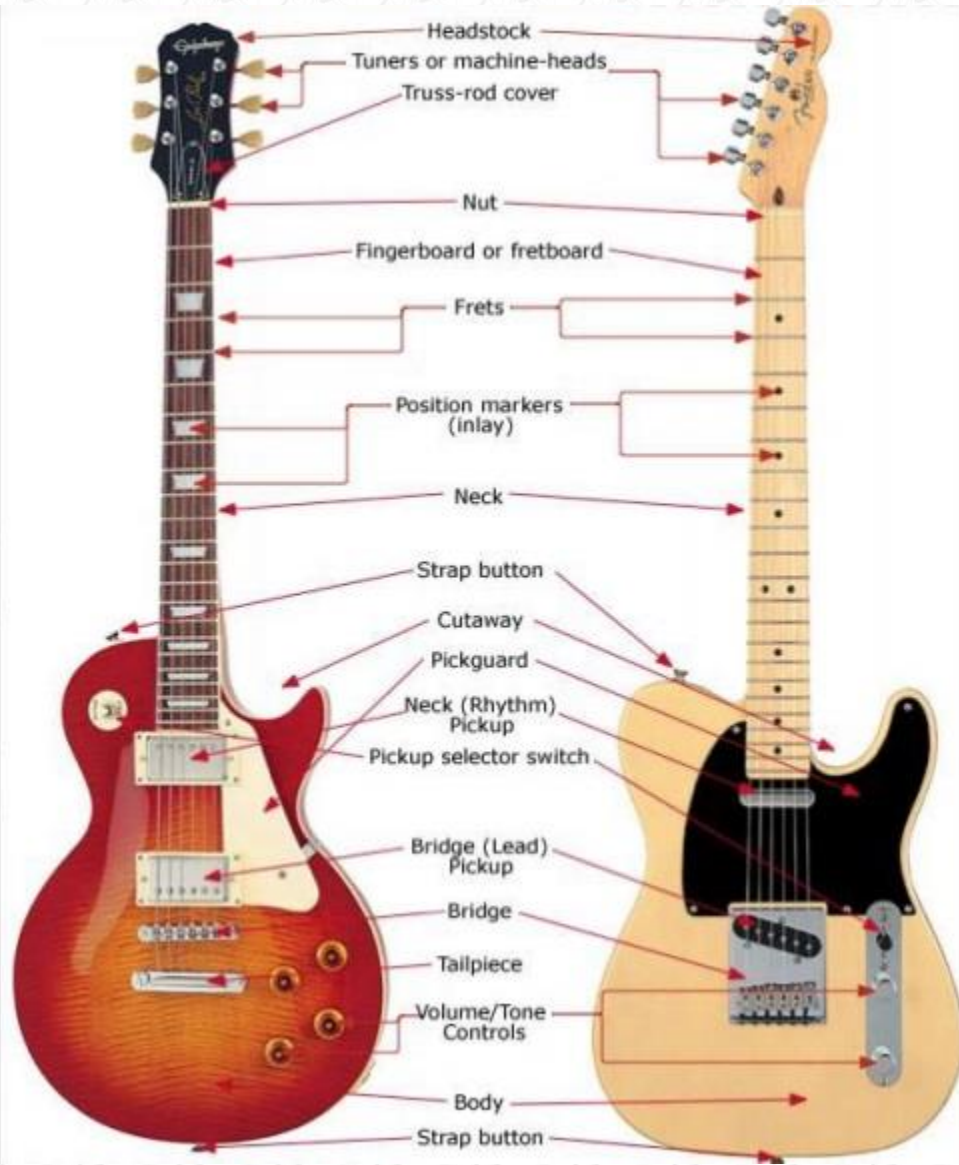
جلسه ی اول



در این جلسه با اصول اولیه ی نوازندگی گیتار الکتریک که شامل طرز گرفتن ساز، طرز گرفتن پیک و نحوه ی صحیح وارد کردن ضربه با آن و همچنین اصول نوازندگی با دست چپ در گیتار الکتریک آشنا میشوید.

اجزای گیتار







۱. تمرین برای دست راست:

نکته: علامت هایی که برای نشان دادن جهت حرکت پیک در زمان اجرا استفاده میشود به شرح زیر است:

▣ جهت پیک از بالا به پایین:

▾ جهت پیک از پایین به بالا:

از سیم اول شروع میکنیم و با جهت پیک از بالا به پایین روی آن ۴ ضرب منظم اجرا میکنیم (به کمک ضرب پا همانطور که در فیلم این جلسه مشاهده کردید) و بدون آن که ضرب پا و اجرای قطعه دچار توقف شود به سیم دوم میرویم و به همین ترتیب تا سیم ششم را اجرا کرده و این بار به صورت پایین رونده اجرا را ادامه میدهیم تا به سیم اول برگردیم:



شمارش ضرب:

۱	۲	۳	۴	
□	□	□	□	سیم اول
□	□	□	□	سیم دوم
□	□	□	□	سیم سوم
□	□	□	□	سیم چهارم
□	□	□	□	سیم پنجم
□	□	□	□	سیم ششم
□	□	□	□	سیم پنجم
□	□	□	□	سیم چهارم
□	□	□	□	سیم سوم
□	□	□	□	سیم دوم
□	□	□	□	سیم اول



ویدیوی اجرای ۴ ضربی از سیم ۱ تا ۶ ضبط و ارسال شود (لطفا حرکت دست راست و نحوه نشستن کاملا در ویدیو مشخص باشد)

۲. تمرین ژیمناستیک (مماس):

همانطور که در فیلم مشاهده کردید انگشت ها سیم ها را لمس میکنند و قرار نیست سیم را به فرت فشار دهید. بر اساس توضیحی که در فیلم داده شد با ضرب پا و سرعت بسیار آهسته (مانند تیک تاک ساعت) از سیم اول تا ششم میرویم و سپس از سیم شش به شکل پایین رونده به سیم ۱ برمیگردیم. تمام انگشت ها را ابتدا روی سیم اول مماس میکنیم، به نحوی که انگشت ۱ مقابل فرت ۷ قرار گیرد و به ترتیب انگشتهای ۲ و ۳ و ۴ مقابل فرت های ۸ و ۹ و ۱۰ قرار گیرند. تمام حالت های زیر را اجرا میکنیم:

ترتیب انگشت هایی که به آرامی سیم بعدی را لمس میکنند (اعداد را از چپ به راست بخوانید)



۱ ۲ ۳ ۴

۱ ۳ ۲ ۴

۱ ۴ ۲ ۳

۱ ۴ ۳ ۲

۴ ۳ ۲ ۱

۴ ۲ ۳ ۱

۴ ۱ ۳ ۲

۴ ۱ ۲ ۳



لطفاً تمام حالت های بالا را اجرا کنید اما برای ویدیویی که برای من ارسال میکنید فقط ۳ حالت را ضبط و ارسال کنید. یکی از ۳ حالتی که ارسال میکنید باید از حالت هایی باشد که در بالا با رنگ متفاوتی نشان داده شده اند.

۳. بر اساس توضیحی که در فیلم مشاهده کردید قرار است انگشت های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ به ترتیب فرتهای ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ را اجرا کنند. به چه شکل؟ با جهت پیک از بالا به پایین، با ضرب پا و بدون توقف هر فرت ۴ بار اجرا میشود. یعنی فرت ۷ را چهار بار اجرا کنید، سپس فرت ۸ را چهار بار اجرا کنید. فرت ۹ و ۱۰ را نیز به همین شکل اجرا کنید و بدون توقف به سیم دوم بروید و اینکار را تا سیم ششم ادامه داده و این بار از سیم شش به سیم اول برگردید.

اجرای کامل ۴ ضربی از سیم اول تا ششم را ضبط و برای من ارسال کنید.

نکته: هر ۳ تمرین این جلسه باید حتی الامکان بدون غلط اجرا و ضبط شود.